



ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Masaccio, 17

50136 Firenze

Tel. 055.73.999.70

www.controradioclub.it

Genius Loci: alla scoperta di Santa Croce

2026 - 9a edizione

Crono-programma

Associazione Culturale
Via Masaccio, 17
50136 Firenze

Tel. 055.73.999.70
www.controradioclub.it

Dal 24 al 26 settembre 2026 nel Complesso Monumentale di Santa Croce a Firenze

Venerdì 24 settembre ore 20.15 - 24.00

2 eventi nel Cenacolo
2 eventi nel Secondo Chiostro
1 evento in Cappella Pazzi

Venerdì 25 settembre ore 20.15 - 24.00

2 eventi nel Cenacolo
2 eventi nel Secondo Chiostro
1 evento in Cappella Pazzi

Sabato 26 settembre ore 6.00 - 8.00

Concerto dell'alba nel Secondo Chiostro

Artisti e personaggi della cultura per Genius Loci 2026 ([lista provvisoria - in via di definizione](#)):

Concerti e performance:

SABA ANGLANA & FABIO BAROVERO > "La Signora Meraviglia".

Saba Anglana (attrice, cantante, scrittrice) e Fabio Barovero (Mau Mau, Banda Ionica, autore di colonne sonore cinematografiche) in uno spettacolo centrato sul libro di Saba, "La Signora Meraviglia", finalista al Premio Strega 2025, sui suoi ricordi e le radici tra Etiopia, Somalia ed Italia.

DAVIDE AMBROGIO: " Mater Nullius" > DAVIDE AMBROGIO: voce, troccole, chitarra; WALTER LAURETI: sintetizzatori ed elettronica live; FEDERICO LAGANÀ: tamburo e percussioni; GABRIELE BAZZA: voce e chitarra

Dopo il successo unanime ottenuto fin dall'uscita del suo primo album *Evocazioni e Invocazioni*, incentrato sulle musiche rituali della Calabria, acclamato da numerosi riconoscimenti e da concerti in Francia e in Europa, Davide Ambrogio, cantante e polistrumentista calabrese, presenta il suo nuovo album *Mat*.

Associazione Culturale
Via Masaccio, 17
50136 Firenze

Tel. 055.73.999.70
www.controradioclub.it

JAMES BRANDON LEWIS & CHAD TAYLOR (USA) -

JAMES BRANDON LEWIS, sax tenore, CHAD TAYLOR, batteria

James Brandon Lewis, è ormai considerato una delle punte di diamante del nuovo jazz statunitense, quello più vitale e coraggioso ed erede del suono dei maestri Coltrane, Archie Shepp ed Albert Ayler.

MICAH P. HINSON > (USA) > Micah P. Hinson, voce, chitarra; Alessandro "Asso" Stefana (chitarre, piano, banjo, tastiere, basso); Zeno De Rossi (batteria, percussioni)

Il termine "trovatore" viene utilizzato fin troppo facilmente oggi giorno, ma nessuno ne racchiude lo spirito del significato originale più di Micah P. Hinson. Orgogliosamente proveniente dal gigantesco stato del Texas, i testi schietti e sinceri lavorano da sempre in armonia col "lascito" del sud del signor Hinson per produrre canzoni incredibilmente uniche.

HEINALI & ANDRIANA-YAROSLAVA SAIENKO (Ucraina):

"Гільдегарда ('Hildegard' in Ukrainian); Reimagining the music of HILDEGARD VON BINGEN"

"Heinali and Andriana-Yaroslava Saienko provoke us to linger at the intersection of the medieval and the modern, the elemental and the eternal; of the rural voice, the traumatic experience, and the mystical vision." (Pitchfork voto 8/10)

Гільдегарда ('Hildegard' in Ukrainian), la performance del duo di Heinali e Andriana Yaroslava Saienko, è una ricreazione unica della musica medioevale della Santa Monaca Benedettina Hildegard von Bingen (poetessa, musicista, guaritrice, cosmologa, erborista e molto altro: uno spirito multiforme che ricorda Leonardo Da Vinci). Il duo fonde un suono della voce derivato dal folklore tradizionale ucraino con la musica delle polifonie e monotone medioevali di Hildegarda ricreate con l'uso di sintetizzatori e tastiere modulari vintage.

NAÏSSAM JALAL & CLAUDE TCHAMITCHIAN (Siria/ Francia): "QUEST of INVISIBLE duo"

Naïssam Jalal : flauto, voce; Claude Tchamitchian : contrabbasso

Da diversi anni, la compositrice e flautista di origine siriana Naïssam Jalal rivela un universo musicale personale e vibrante. In una ricerca e una curiosità costantemente rinnovate, brilla per la sua virtuosistica capacità di tessere legami tra diverse culture musicali e campi estetici. Impegno attraverso e nella musica, creazione al servizio dell'impegno: queste le linee guida dei suoi numerosi progetti artistici che non hanno mai smesso di sorprendere grazie alla loro originalità, autenticità e qualità artistiche.

Associazione Culturale
Via Masaccio, 17
50136 Firenze

Tel. 055.73.999.70
www.controradioclub.it

VALÉRIE EKOUME & The ELEPHANTS (Cameroon/Francia)

Nel giro di pochi anni, Valérie ÉKOUMÈ si è affermata come una figura emergente della scena Afro-pop-Rock a livello internazionale. Nel suo mondo colorato, l'amore regna sovrano e l'Afropop è lo stile musicale che ha scelto per esprimerlo. Proveniente da una famiglia di musicisti, Valérie ÉKOUMÈ è una cantante franco-camerunense residente in Francia. È cresciuta ascoltando vari stili musicali, dalla rumba congolese, alla musica pop (come Michael Jackson), alla musica camerunense. La sua vita ha preso una svolta quando ha iniziato a lavorare attivamente con Manu DIBANGO nella Soul Makossa Gang e nella big band Maraboutik, una delle esperienze più incredibili della sua vita.

DAVIDE AMBROGIO - MATER NULLIS (Italia) - performance/concerto

Il nuovo album di Davide Ambrogio, intitolato Mater Nullius, è un'opera che esplora la disconnessione dell'uomo contemporaneo dalla natura e la necessità di una rinascita, umana e spirituale. Attraverso una narrazione che intreccia musica e ricerca l'artista calabrese racconta un percorso di trasformazione interiore, simboleggiato da un dialogo tra la razionalità dell'uomo moderno e la sua parte inconscia, primitiva, archetipica e selvaggia. Il cuore musicale di Mater Nullius nasce da una rielaborazione del codice sonoro utilizzato durante i riti della Settimana Santa nel Sud Italia, riadattato in quest'album per narrare il cammino del protagonista verso un cambiamento. Gli "strumenti delle tenebre" della pasqua cristiana (tamburo, troccole e catene) si mescolano nel disco con voci e sonorità moderne creando un forte contrasto tra ambienti acustici e elettronici.

Talk e spettacoli di parola:

MARCO MALVALDI - Scimmia Sapiens - Lettera ad un adolescente sull'intelligenza artificiale.

L'IA parla come noi, è vero, e quindi siamo portati a credere che pensi come noi: ma questo non è vero. Ed è pericolosissimo comportarsi come se lo fosse.

Sorride sempre, non dorme mai, non dimentica nulla. Promette di liberarci dai lavori ripetitivi, di curare malattie, di prevedere catastrofi. Si nutre delle nostre paure, dei nostri desideri, ma soprattutto della nostra stessa intelligenza. L'intelligenza artificiale non è né buona né cattiva, è uno specchio fedele di noi, e siamo noi a poter decidere come deve essere, che cosa deve diventare: bisogna solo avere il coraggio di metterla alla prova. Sì, perché l'IA ci blandisce al punto che spesso non ci accorgiamo di tutte le cose essenziali che non sa fare. Con metodo da scienziato e acume da detective, Marco Malvaldi conduce un'indagine partendo dagli errori commessi dall'IA e in partico-

Associazione Culturale
Via Masaccio, 17
50136 Firenze

Tel. 055.73.999.70
www.controradioclub.it

lare dagli LLM, i Large Language Models –, e passo dopo passo ce ne spiega il funzionamento, ce ne rivela i rischi e le possibilità. Ma, soprattutto, a partire da divertentissimi esempi e paradossi ci dimostra che l'IA ci somiglia come una scimmia loquace

LUCILLA GIAGNONI - Francesco e l'infinitamente piccolo - recital

Francesco d'Assisi è la nostra radice, il nostro antenato più nobile, più libero. **Mondano e ascetico, combattente, sognatore, teologo e poeta, armato di una fede incrollabile**, rivoluzionario fino al limite dell'eresia, e nello stesso tempo capace della più umile obbedienza. E soprattutto gioioso. **Ancora oggi ci insegna ad amare e vivere intensamente ogni momento che la vita ci offre**, soprattutto quelli, in questa nostra contemporaneità quasi incomprensibile, che ci sembra di non poter tollerare.

SABA ANGLANA - La Signora Meraviglia - recital

"La Signora Meraviglia" è un coinvolgente recital di narrazione e musica ideato e interpretato da Saba Anglana, basato sul suo omonimo libro edito da Sellerio. Lo spettacolo intreccia memorie familiari, colonialismo, magia e la ricerca della cittadinanza tra Africa orientale e Italia, esplorando la sintesi degli opposti.